

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Ponuda otkupa

- Ponuda otkupa posteljine od privatne osobe:
 - 2 x (240 x 280 cm) plahta
 - 2 x (140 x 300 cm) plahta
 - 6 x (60 x 80 cm) jastučnice
 - 4 x (40 x 40 cm) jastučnice
 - Ukupno 14 kom. posteljine = 3500 kn
- Ponuda otkupa rada privatne osobe iz Bošnjaka, Slavonija, oko 1980.g. Povod: dota za kćer (rođ.1970.g.). Otkup nije realiziran
- Privatna osoba poštom poslala dopis s fotografijom kijeuskoga haljetka *sadaka*, koji nudi na otkup; Muzej trenutno nema mogućnosti, a ni potrebe za otkupom dotičnog predmeta
- telefonski kontakt s privatnom osobom iz Sinja, koja nudi na otkup dijelove ženske nošnje iz sinjskog/triljskoga kraja (*čerma, modrna, sukanci/klašnje, košulje, zobnice, terluci, te traverse, šotane, krožeti, guće*); predmete je majka (rođ. 1935. u Biteliću) dijelom naslijedila od bake, rođene u Budimirima (cca. 1915.)
- privatna osoba putem telefona nudi na otkup dijelove ženske nošnje iz Pribuda: *modrinu, sadak, sadu, košuljak, pregaču („zrnkana“), primetače, torbe, „bisere“*

Nove akvizicije

- otkup kaštelanske ženske nošnje Kaštel Lukšić; otkupljeno za 3000,00 kn

1.2. Terensko istraživanje

- teren Otok kod Sinja (Braica, Labrović-Mataić, Lopušinsky-Zoković, Jakšić); dopremanje riječne lađe za potrebe predstojeće izložbe o ribarstvu
- Split, studeni i prosinac 2014. godine - provedeno istraživanje među splitskim piciginašima. Transkribirani intervjui predani u arhiv Etnografskog muzeja Split

1.3. Darovanje

- Predmeti poklonjeni u 2014. godini upisani su u muzejski inventar i označeni brojevima 7244 - 7257, su predmeti od čipke poklonjeni 18.02.2014, lokalitet: Split, te molitvenik broj 7258. Darovala ih je privatna osoba iz Splita, ukupno 15 komada. Jedini poklonjeni, a neupisani predmet je „kaput Miroslava Krleže“ za koji je prosuđeno da bi se lakše integrirao u zbirke drugih muzeja, posebno Gvozda ili MUO-a u Zagrebu, ali dosad nismo dobili pozitivan odgovor navedenih institucija.
- Ostali darovani predmeti su predmeti uvedeni kao 630:SLT; 7443 i 630:SLT; 7444, T-shirt, majica starigradskog maratona (darovala S. Ivančić), te papuče broj 630:SLT; 7457/1, 2, darovala kolegica Helga Zglav-Martinac.
- privatna osoba iz Splita, poklanja Muzeju vunenu suknju iz Konjskoga; radi se o pletenoj suknji, odnosno podsuknji koja je pripadala ženskom članu obitelji (1926. – 1999.); inventirano pod brojem 630:SLT; 7456
- privatna osoba iz Splita Muzeju je poklonila vuneni prekrivač (*sukanac*) iz Broćanca, koji je njena majka (rođ. 1927.) dobila u posjed u zamjenu za žito; inventirano pod brojem 630:SLT;7459

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Obrađeni predmeti u radionici za drvo i metal, pretežno za potrebe izložbe o ribarstvu „Čovjek i more“:

- 630:SLT; 6523 – sidro, 6524 – sidro, 7024 – trkmar, 7059 - trapula za crve, 7060 - trapula za crve, 7067 – bova, 7068 – špurtil, 7069 - obod špurtila, 7070 – feral, 7184 - osti na 7 zubaca(1 nedostaje), 7185 - brankarela(izrada replike), 7186 – šestar, 7187 – šubler, 7189 - natezač latinskog jedra (sistem - zatezač i dvije koloture), 7190 – sidro, 7217 - pletena demožana, 7218 – bucel, 7219 – bucel, 7259 – tikvica, 7260 – tikvica, 7261 – tikvica, II/1776 – svičalo, XI/15 - ručno svičalo, XI/354 – losnar, XI/1082 –

pobuk, XX/1045 – krok, XX/1072 - model pobuka, 7207 – mostranca, 7208 - mostranca

- Ribarske igle; I/775, I/778, I/779, I/780, I/781, I/786/1-28, I/787/1-27, I/788/1-17, I/789/1-10, I/790/1-10, XI/2424/1-24
- grančica II/323, kutijica s tegovima 630:SLT; 6985, lopar 630:SLT; 5259, ribarski pribor za traženje crva 630:SLT; 7061, bocel (bucel) 630:SLT; 7218, pletena boca (demejana) 630:SLT; 7217, ribarsko vitlo X/357/1, ormarić (u obradi) 630:SLT; 7306

2.3. Restauracija

Obrađeni predmeti u radionici za tekstil:

- izvršeni preparatorsko - restauratorski zahvati na suknji (inv. br. 630:SLT; 1530) iz Kaštel Štafilića, nastavak radova iz 2013. godine
- početak preparatorsko – restauratorskih radova na ženskom prsluku (inv. br. 630:SLT; 1567) i jakni (inv. br. XV/1172) iz K. Štafilića
- postavljene ceduljice s inventarnim brojevima i pohranjeno 15 različitih odjevnih predmeta
- za izložbu „Narodne nošnje središnje Hrvatske“ obavljani su preparatorski radovi na marami (inv. br. XV/1763), suknji i pregači (inv. br. XV/1341/B, C) te restauratorski na vezenom pojasu (inv. br. 630:SLT; 6226)
- izrađeno je 32 vrećice od AVOS-a za pohranu litara i potkoljenjača iz zbirke nakita
- u suradnji sa kustosicom Sanjom Ivančić obađeno je 63 komada srebernog nakita i time je u potpunosti završena pohrana te zbirke koja ukupno ima 3864 komada
- Sav nakit je složen po vrsti i tipu u kartonske kutije (izrađene po mjeri), nakit je položen na ploče od stirodura obloženog beskiselinjskim papirom (Tayvek i AVOS), te pričvršćen koncem i konopom
- Svaki predmet je označen inv. brojem na podlozi beskiselinjskim flomasterom radi lakše identifikacije i preglednosti

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kroz redovitu razmjenu, kupnju ili darovanje nabavljeno je 250 primjeraka knjiga i časopisa.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Reinventarizacija

- Zbog nekadašnjeg inventiranja knjiga i periodike u istim inventarima knjiga, u potpunosti je izvršena reinventarizacija periodičkih primjeraka.

Revizija i otpis knjižničnog fonda

- Završena je revizija i otpis knjižnične građe knjižnice Muzeja. Cjelovita dokumentacija nastala u postupku revizije i otpisa pohranjena je u Stručnom arhivu Muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Priprema i prijava za upis Zbirke srebrnog nakita u Registar kulturnih dobara RH

- Broj zapisa predmeta u M++ obradi iznosi 3226 predmeta, a tablični ispis broj komada predmeta „popisa za reviziju muzejske građe“ iznosi 5810 komada predmeta. Veći dio ove zbirke je „stari“ inventar, većim dijelom skupljen već u prvoj polovici 20.st. i bio je upisan u stare inventarne knjige s malo osnovnih podataka među kojima je najznačajniji podatci su vrsta predmeta lokalnog izraza, lokalitet, osnovne tehnike i motivi.

Predmeti su presloženi prema osnovnoj vrsti predmeta i njihovim lokalnim inačicama i lokalnim nazivima u čak 37 kutija, pa se kroz kategoriju smještaja mogu razlučiti i njihove osnovne (opisne) vrste: pojasne kopče, srebrni pojasevi i sl., uz naravno uobičajene vrste predmeta - ogrlice, naušnice, prstenje, narukvice, broševi. Ova digitalna obrada, te njena klasifikacija vrste predmeta i njihovih naziva rađena je i slijedi strukturu dokumentacije ranijih muzeografskih i etnoloških obrada kako bi se sačuvao kontinuitet. Vrlo je važno naglasiti da veliki dio predmeta, iako ima samostalnu inv. oznaku, samo je komponenta (dio) neke cjeline koju je nemoguće rekonstruirati zbog nedovoljno dijelova iste cjeline, odnosno veliki je broj sitnih kopči – karika koje i nisu dio neke cjeline, nego aplikacijom na tekstil s drugim istovrsnim predmetom sačinjavaju cjelinu.

Priprema i prijava Zbirke kućnog inventara za utvrđivanje kulturnog dobra RH

- Zbirka kućnog inventara sadrži 1240 predmeta s pojedinačnim inventarnim oznakama. Zbog raznovrsnosti predmeta s obzirom na dimenzije, materijal i način izrade, te

njihovu funkciju ova zbirka je klasificirana prema grupama (u programu M++ označene kao ključna riječ): kućni pribor, pokućstvo, dekorativni predmeti, te igre i modeli. Ona prezentira kulturu stanovanja.

Poneki predmeti nabavljeni su u prvim godinama djelovanja Muzeja (osnovanog 1910.godine), a njihovo sabiranje intenziviralo se u drugoj polovici 20. stoljeća otkupima i darovima. Zbirka ima mogućnost proširivanja i danas budući da se slični predmeti još mogu naći *in situ*.

Najbrojnija je grupa *kućni pribor* koja obuhvaća vrlo raznovrsne predmete koji su se koristili u seoskim domovima u Dalmaciji uglavnom u prvoj polovici 20. stoljeća. Pokućstvo pripada istoj vremenskoj i prostornoj odrednici, ali se u pravilu radi o većim predmetima. Posebno je kulturološki vrijedna grupa *škrinja* jadranskog tipa iz 18. i 19. stoljeća, te *tradicijske stolice* iz unutrašnjosti Dalmacije s početka 20. stoljeća.

Podgrupa *škrinje* sastoji se od cjelovitih škrinja, prednjih stranica i poklopaca škrinja (ukupno 86).

Tradicijske stolice (ukupno 33) svjedoče o dugom trajanju srednjovjekovnih oblika koji su se zadržali u ruralnoj Dalmaciji do početka 20. stoljeća kao dio oskudnog pokućstva.

Predmeti u Zbirci kućnog inventara klasificirani su kao grupa dekorativnih predmeta, pokazuju određeni ukus i sklonost za ukrašavanje unutarnjeg prostora doma tijekom 20. stoljeća u ruralnim i urbanim sredinama. Oni su nekoć imali prvenstveno ukrasnu funkciju.

Grupa *igre i modeli* sadrži dječje igračke koje su ručno izrađene ili one kupovne, te nekoliko predmeta vezanih uz igre odraslih. U istoj grupi su i modeli koji su najčešće umanjene tradicijskih predmeta.

Zbirka nošnji dalmatinskog zaleđa upisana u popis kulturnog dobra RH

- Zbirka se sastoji od 4258 inventiranih predmeta, a sadrži tradicijske odjevne predmete i obuću. Odjevni predmeti izrađeni su raznovrsnim tekstilnim tehnikama i materijalima, uglavnom na bazi vune, a kao ukras pojavljuju se i dijelovi od srebra i njegovih slitina.

Od svibnja 2014. priprema izložbe o kaštelanskoj narodnoj nošnji u suradnji s Muzejom grada Kaštela (prikupljanje postojeće građe: povijesne, arhivske i njihova razmjena s kolegicom Sanjom Acalijom; pregled građe posredstvom dokumentacije i

posjet izložbi „Lipe li su mlade kaštelanke“ autorice Ade Danek u K. Sućurcu, Nadbiskupova palača; pregled izvorne građe kaštelanskog muzeja)

6.4. Ekspertize

- u potpunosti završena procjena svakog pojedinog predmeta iz Zbirke nošnji dalmatinskog zaleđa (4274 kom.), započeta u srpnju 2013. g.
- u potpunosti izvršena i procjena predmeta iz Zbirke uzoraka vezova (1509 kom.)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- od kolege Bruna Šepera iz Mimare, Zagreb dobili radnu građu izložbe „Nakit iz fundusa Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine“ (31.01.2014. - 24.02.2014.)
- Od vlasnika dr.sc. Igora Fiskovića dobili na uvid foto dokumentaciju zbirke tekstila Cvite Fiskovića narodne nošnje Orebića
- Cornaro hotelu posudba kompleta narodne nošnje 630:SLT; 1755/1-7
- Sandri Barešin, Muzej grada Šibenika dali na uvid primoštensku čipku
- teren: 04. lipnja – Otok kod Sinja – posuđena lađa sa Cetine, svića na petrolej, košara za rakove, veslo, drvena žlica vađenje vode iz leđe i mala okrugla mreža

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Chadwick, Nora. Kelti (prijevod Lovrić, Norma), Split: Naklada Bošković, recenzija Silvio Braica
- Braica, Silvio. Priča o konobi – etnografski aspekt, u Bratanić, Miki: Priča o konobi, str. 9, Split
- Braica, Silvio. „Story of the Konoba – Ethnographic Aspects“, u Bratanić, Miki: Story of the Konoba, str. 9, Split
- Jakšić, Ida. Brački vitalac, *Ethnologica Dalmatica*
- Premuž-Đipalo, Vedrana. Edukacija u Etnografskom muzeju Split, *Ethnologica Dalmatica*
- Meštrović, Iva. Analiza istraživanja stavova i mišljenja muzejskih knjižničara o budućem razvoju muzejskih knjižnica. // 13. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica *Knjižnice: kamo i kako dalje*: zbornik radova / uredile Ivana Hebrang Grgić i Vesna Špac. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb 2014., str. 89-102.

- Meštrović, Iva. Izvješće o radu Etnografskog muzeja Split za 2013. godinu. // *Ethnologica Dalmatica* 21(2014), str. 173-175.

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje u radionici M++ na temu rada u muzejskoj dokumentaciji održanoj u Muzeju grada Splita.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- dr.sc. Ivo Soljačić, Tekstilno tehnološki Zavod, najava za temu povijest obrade srme za siječanj 2015.
- dr. Zorica Vitez, ravnateljica Međunarodne smotre folkloru Zagreb i ravnatelj Muzeja dogovorili suradnju povodom 50-godišnjice održavanja Međunarodne smotre folkloru; Muzej bi trebao pripremiti i ponuditi izložbu za tu priliku
- mentorstva za četiri studentice s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru (kolegij *Stručna praksa* prema programu 5. semestra dvopredmetnog sveučilišnog preddiplomskog studija etnologije i antropologije; nositelj kolegija: Jadran Kale). dogovorena je daljnja suradnja za mentorstvo između Muzeja i Odsjeka
- pružanje stručnih savjeta privremenoj ravnateljici Muzeja betinske drvene brodogradnje Kati Šikić Čubrić vezano uz postav novoga muzeja. Također, pregledan je i fotoarhiv betinskog i šireg šibenskog područja s istim ciljem.
- telefonski kontakt s gosp. Mijom Milasom iz Imotske krajine, koji traži stručnu ocjenu rekonstrukcije nošnje s kojom njegov KUD trenutno raspolaže; *e-mailom* će dostaviti detaljne fotografije predmeta, na osnovu kojih bi se izvršila procjena kvalitete njihove izrade i preporučilo eventualne izmjene
- na inicijativu gosp. Borisa Bučevića iz Poljica, sastanak s gđom. Boženom Martinčević i njenom krojačicom u svezi rekonstrukcije, tj. repliciranja poljičke nošnje u reprezentativne svrhe; putem M++ programa upoznate s cjelokupnom poljičkom građom iz fundusa Muzeja te im sugerirala koji tip nošnje izraditi; izrađene i dostavljene su im fotografije relevantnih dijelova nošnje (muške i ženske), a naknadno po potrebi pružit će im se i uvid u „živu“ građu

- za potrebe sinjskoga Muzeja alke u osnivanju, gospodi Josipu Belamariću i Anti Miloševiću pokazane i naknadno *e-mailom* dostavljene fotografije klječanih motiva iz Zbirke tepiha EMS
- primljen gosp. Dušan Vrdoljak iz Otoka kod Sinja koji traži stručnu pomoć prigodom obilježavanja 300-te godišnjice osnutka toga mjesta i Sinja slijedeće godine, za koju prigodu predviđa etnografsku izložbu
- gđa Marija Jug-Dujaković (Gattin), dr.sc., s Instituta za jadranske kulture i melioraciju krša (Zavod za biljne znanosti; etnobotanika), telefonski je potraživala informacije s područja vunenog rukotvorstva; kako se pokazalo da je prvenstveno zanima čišćenje i održavanje starinskih tepiha bosanske provenijencije, upućena je na kolegicu preparatoricu Lidiju Labrović-Mataić
- primljena prof. Tanja Jovanović iz Obrtničke škole u Splitu, koja vodi etno-sekciju pri školi te traži savjet o tekstilnim tradicijskim predmetima i vezenim motivima, karakterističnim za našu županiju, koje bi učenice mogle izrađivati; nakon iscrpnih konzultacija na posudbu joj ustupljena knjiga „Četverokuka“ autorice Vrkić-Žuvanić te priručnik za rekonstrukciju splitske nošnje
- kolegi Josipu Forjanu iz Posudionice i radionice narodnih nošnji dostavljene informacije o drniškoj kapi i mogućnostima narudžbe njene izrade (Udruga žena Sv. Roko iz Drniša, čija kapa je otkupljena i za Muzej)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ravnatelj Muzeja član je i predsjednik Kulturnog vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam Ministarstva kulture Republike Hrvatske

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba EMS „**Himalaja Stipe Božića**“, kustosica izložbe Ivana Vuković, do lipnja 2014.
- Sudjelovanje na izložbi „**Austrijska rivijera. Beč otkriva more**“, Muzej grada Beča, Austrija, do 30. ožujka 2014.
- Izložba keramike EMS i likovne radionice „Centar Juraj Bonačić“, kustosica izložbe Tanja Ban, od 3. veljače do 3. ožujka 2014.
- Izložba EMS i Službe za obrazovanje i znanost „**Izložba školskih plakata - Dioklecijanova škrinjica**“, kustosica izložbe Tanja Ban, od 4. do 18. travnja

- Izložba EMS „**Čovjek i more: ribarstvo**“, autorica Ivana Vuković, otvorena za javnost 18. lipnja 2014.
- Izložba „**Himalaja Stipe Božića**“, Etno Art galerija, Zagreb, otvorena od 1. do 31. srpnja 2014.
- Izložba *Čovjek i more: ribarstvo*
 - akvizicija predmeta iz skupine ribarstva iz Zbirke tradicijskog gospodarstva te njihova daljnja stručna obrada (determinacija, opis, mjerenje, fotografiranje te katalogizacija u računalnom programu M++)
 - priprema kataloga kao popratne publikacije izložbe
 - službeno otvorenje izložbe: 17.10.2014.
- Izložba *Narodne nošnje Središnje Hrvatske*
 - obavljena priprema muzejskog materijala s kolegom Josipom Forjanom (stručnim suradnikom muzeja) za izložbu „Nošnje središnje Hrvatske iz fundusa EMS“. Također je pripremljen materijal za restauraciju i čišćenje u njihovoj ustanovi
 - popisani predmeti iz Zbirke nošnji središnje Hrvatske za čišćenje i restauraciju u Posudionici i radionici narodnih nošnji u Zagrebu
 - priprema za izložbu *Narodne nošnje središnje Hrvatske*: napisan tekst za katalog izložbe, pripremljen materijal za oblačenje odjevnih kompleta na lutke kako bi se fotografirale za katalog i priprema za grafičko oblikovanje kataloga s dizajnericom kataloga
- Pripremni radovi za izložbu „Odrastanje u socijalizmu“. U arhivu Muzeja grada Splita snimljeni su hemerotečni zapisi iz Slobodne Dalmacije iz 1960., 1961., 1962., i 1963. godine o navedenoj temi. Prikupljeno je 400-tinjak digitalno snimljenih zapisa.
- dogovorena su gostovanja za 2015. godinu sljedećih izložbi:
 - *Narodne nošnje središnje Hrvatske* – Zagreb (zima)
 - *Himalaja Stipe Božića* – Varaždin (proljeće), Dubrovnik (jesen)
 - *Čovjek i more: ribarstvo* – Zagreb (jesen)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Muzejski godišnjak, časopis *Ethnologica Dalmatica* Vol. 21, Etnografski muzej Split, 2014. (sve poslove uz uređivanje i pripremu časopisa obavio Silvio Braica)

Sadržaj

Ivana Jelinčić: *Macić i viver u bračkim vjerovanjima u nadnaravna bića*; Ana Tomičić: Osvrt na članak „Poronajni demoni u vjerovanju našega naroda“ (Tihomira Đorđevića); Jadran Kale: *Je li „nematerijalna kulturna baština“ nastala kao europski egzotizam?*; Petra Marić: *Etnologija snova. Iskustva etnologa na terenskim istraživanjima*; Marko Dragić: *Ljubavne divinacije u kulturnoj baštini Hrvata, Bošnjaka, Srba i Poljaka*; Ida Jakšić: *Brački vitalac*; Jadran Kale: *Fantovi dvori*; Slavica Vrkić-Žura: *Nakit stanovnika bavarskog sela u 19. stoljeću*; Vedrana Premuž-Đipalo: *Edukacija u Etnografskom muzeju Split*; Iva Meštrović: *Izvyješće o radu Etnografskog muzeja Split za 2013. godinu*

- Muzejski godišnjak, časopis *Ethnologica Dalmatica* Vol. 21, digitalno izdanje, www.hrcak.hr
- *Čovjek i more: ribarstvo*. Predmeti skupine ribarstva iz fundusa Etnografskog muzeja Split, katalog izložbe, glavna autorica: Ivana Vuković

Sadržaj

Ivana Vuković: *Čovjek i more: ribarstvo*; Marija Ozretić: *Kult svetoga Nikole u kontekstu maritimne kulture Hrvatske*; Nikola Vuletić: *Lov budelama u Kornatima (Murter)*; Nikola Vuletić: *Raznolikost pučkog nazivlja za morske životinje na sjevernodalmatinskim otocima*; Ivana Radovani-Podrug: *Tradicijski ribolov i lov žaba i rakova*

- *Ribarska avantura*, pedagoška publikacija, autorica Vedrana Premuž-Đipalo
- *Narodne nošnje središnje Hrvatske*, katalog izložbe, autorica Maja Alujević

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Održana su 34 vodstva za različite dobne skupine (vrtići, osnovne škole, srednje škole)

Specijalna vodstva i radionice

- Tijekom 2014. godine nastavili smo suradnju sa udrugom 'Zvono' specijaliziranom za rad s osobama s poteškoćama u razvoju
- Stručno vodstvo kroz izložbu *Čovjek i more: ribarstvo* i stalni postav za 43 studenta Odjeljenja za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Ljubljani (u pratnji prof. Petera Simoniča)

11.2. Predavanja

- Upoznavanje turističkih vodiča sa postavom EMS-u (vodstvo je održano 4 puta) za 90 vodiča
- Predavanje 'Etnografija Dalmacije' održano je 7 puta za skupine američkih turista (njih 180)
- Održana su predavanja za američke turiste. Tema: „Hrvatski tradicijski običaji“. Održano je osam predavanja.

11.3. Radionice i igraonice

- Predavanje i radionice na temu 'Vile u narodnoj predaji' - fotografkinja Iva Lulić gostovala je u EMS-u i održala radionice koje su trajale od 10. ožujka do 14. ožujka na kojima je djeci pobliže opisala svijet vila i vilenjaka u Hrvatskoj i svijetu. Na radionicama je sudjelovalo 425 djece.
- „Ljeto u muzeju!“ - muzejska akcija tijekom ljetnih školskih praznika za djecu osnovnih škola. Održane su četiri tematski različite radionice: „Zaplovimo!“, „Kako je ribica girica pronašla svoje jato“, „Kamene priče“, „Odjeća u prošlosti“. Na radionicama je sudjelovalo 85-ero djece.
- „Juhuu, praznici su, idemo u muzej!“ - muzejska akcija tijekom zimskih praznika. Održane radionice: „Ribarska avantura“, „Muzejska (svašta)radionica“ (2x), „Kako je ribica Girica pronašla svoje jato“. Na radionicama je sudjelovalo oko 120-ero djece.
- *Noć knjige* - u Muzeju smo obilježili *Svjetski dan knjige i autorskih prava* 23. travnja u kojoj su sudjelovali učenici osnovnih škola i djeca iz vrtića 'Šareni svijet' recitirajući pjesme na čakavštini pjesnikinje Zvezdane Čagalj. Sudjelovalo je 70-ero djece.
- Nastavili smo suradnju s dječjim odjelom KBC-a *Split* i s *Centrom za odgoj i obrazovanje Split* 'Slava Raškaj' (u njihovim prostorima održavali smo prikladne radionice), a započeli smo i suradnju sa centrom 'Juraj Bonači' te realizirali izložbu njihovih keramičkih radova u prostoru Muzeja koja je trajala od 4. veljače do 4. ožujka 2014.

Edukativne radionice

- *Nonina škrinja*: radionica je održana 5 puta (sudjelovalo je 133 djece)
- *Toplina doma*: radionica je održana 24 puta (sudjelovalo je 565 djece)
- *Pogodi tko sam?*: radionica je održana 13 puta (sudjelovalo je 407 djece)

- *Veseli Uskrs*: radionica je održana 19 puta (sudjelovalo je 636 djece)
- *Kakav krasan nakit*: radionica je održana 3 puta (sudjelovalo je 80 djece)
- *Krpa, krpa, krpica*: radionica je održana 3 puta (sudjelovalo je 93 djece)
- *Odjenimo splitsku nošnju*: radionica je održana 5 puta (sudjelovalo je 133 djece)
- *Teće, pjati, terine*: radionica je održana 2 puta (sudjelovalo je 45 djece)
- *Juhu praznici*: radionica je održana 4 puta (sudjelovalo je 100 djece)

Ukupno je sudjelovalo 2192 djece.

Napomena: uz svaku radionicu muzejski pedagog osigurao je i stručno vodstvo kroz postav Muzeja.

- Održane su i dvije tematske proslave rođendana na kojima je sudjelovalo 43 djece.
- Održane su četiri radionice „Tradicijski nakit“
- Održano pet radionica „Stakleni svijet“
- Održano je tri radionice „Dani kruha“
- Održane su dvije radionice „Kamene priče“
- Održano je osam radionica: „Božićna priča“

Na radionicama je prisustvovalo 480-tak djece.

11.4. Ostalo

- *Noć muzeja*
 - multimedijalno predavanje Stipe Božića o Himalaji
 - program *Povijesne postrojbe Kliški uskoci*: mačevalački performans na trgu pred muzejom
 - predavanje Udruge studenata *Toma Arhiđakon*, teme iz života u starome Splitu
 - prodajna izložba radova udruga "Zvono" i "Srce"
- *Noć knjige*, 23.04.2014.

Matineja *Pjesničko podne u Muzeju*

Etnografski muzej Split, Severova 1, Split, 12:00 - 13:00 sati

Program je bio namijenjen djeci predškolskog i školskog uzrasta:

- predavanje o muzejskim publikacijama za djecu i mlade (Iva Meštrović, dipl. knjižničarka Muzeja)
- predstavljanje gošće Zvezdane Čagalj, autorice 14 knjiga poezije i proze za djecu i odrasle (Tanja Ban)

- recitiranje poezije Zvezdane Čagalj u izvođenju djece Dječjeg vrtića *Šareni svijet* iz Splita, učenika nižih razreda Osnovne škole *Trstenik* iz Splita te učenika viših razreda Osnovne škole *Plokite* iz Splita, članova literarne i novinarske sekcije
- uručivanje prigodnih Muzejskih izdanja djeci sudionicima u programu
- Sudjelovanje u projektu 'Dioklecijanova škrinjica' (član stručnog žirija u izboru najboljeg plakata) u kojem su sudjelovali učenici trećih razreda. U Muzeju je priređena velika izložba njihovih radova i organiziran i završni kviz znanja 9. travnja.
- Suradnja sa *Školom likovnih umjetnosti* – Galerija Škola na izložbi „Prošle budućnosti: buduće prošlosti (Arhiv u nastajanju)“; predali slikovni materijal vezan uz prve izložbe Muzeja/Škole 1910. godine; izložba je otvorena 18. prosinca u Galeriji Škola
- Suradnja s OŠ 'Plokite' u trajanju od 4 mjeseca na realizaciji njihovog projekta uređenja učionice u kuhinju sa kraja 19. stoljeća. Sudjelovalo je 40 učenika osmih razreda.

Ispomoć za dječje radionice

- „Poklade“ - izrezano 260 komada maski od kartona i izrađeno 20-ak komada od kaširanog papira
- „Vile“ - postavljanje fotografija
- savjeti muzejskoj pedagoginji Tanji Ban s učenicima OŠ *Lučac* za izradu splitske nošnje, đerdana i spare
- postavljanje radova od keramike štíćenika Centra *Juraj Bonaći*
- „Uskrs“ - izrezano oko 150 komada kartona u obliku jaja, za izradu košarica obloženo kaširanim papirom 60-ak balona
- „Dioklecijanova palača i škrinjica“ - postavljeno 30 plakata osnovnih škola
- Nadopuna ormarića za prvu pomoć i kupljena kutija prve pomoći za prostor dječje radionice

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- u prostorima Etnografskog muzeja Split održan je intervju s novinarem Sinišom Jovićem iz Slobodne Dalmacije na temu tradicijskih svadbenih običaja, priređen je prilog u Slobodnoj Dalmaciji
- Sudjelovanje u pisanju članka 'Poklade u Dalmaciji' na portalu 'Dalmacija news'
- stručni podaci za tekst o Božiću i božićnim običajima, objavljen u Slobodnoj Dalmaciji
- tiskan promotivni letak "Etnografski muzej Split – Ethnographic Museum Split", s osnovnim informacijama o položaju i radnom vremenu Muzeja; dijeljen na svim relevantnim turističkim točkama prije i tijekom turističke sezone

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Gostovanje na 'Jadranskom radiju' na temu 'Uskršni običaji'
- Gostovanje na prvom programu Hrvatskog radija u emisiji 'Minijature' na teme: 'Trudnoća i porod', 'Poklade u Dalmaciji', 'Bunje' i 'Jadranska škrinja'
- Gostovanje na radiju 'Split', radiju 'Dalmacija', radiju 'Trogir' i radiju 'KL', povodom predstavljanja programa za 'Noć muzeja'
- Gostovanje na HTV-u i na TV 'Jadran' povodom 'Noći muzeja'

Medijska gostovanja vezana uz izložbu *Čovjek i more: ribarstvo*

- ožujak: Nautic radio Kaštela (Dolores Rudan), emisija *Zeleno i modro*
- 16.10. gostovanje na Radio Braču
- 18. 10. Radio Split (Jadran Marinković), emisija *Jutro mijenja sve*
- 28.10. Nautic radio Kaštela, intervju s Dolores Rudan, emisija *Zeleno i modro*
- 29.10. intervju s Andreom Viđak (Radio Sunce), emisija *Dirada po Dalmaciji*
- 03.11. gostovanje u emisiji Pomorske večeri (Radio Split, ur. Jadran Marinković)

12.4. Promocije i prezentacije

- Dvadesetšesta knjiga Mediterana, Split, 21. – 27. rujna 2014.

- Etnografski muzej organizirao je u ponedjeljak 22. rujna 2014. u 19 sati, HAZU, predstavljanje časopisa *Ethnologica Dalmatica* Vol. 19 „*Kult velike Majke i štovanje Majke Božje*“

Predstavljajući: akademik Mislav Ježić, dr.sc. Vladimir P. Goss, dr.sc. Joško Belamarić

Domaćini: akademik Nenad Cambi i dr.sc. Silvio Braica

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert „O bećarcu i baladi“, 28. lipnja 2014.

Koncert deseteračkih napjeva i pjevanih kola. Nastup ženskog vokalnog ansambla „Zwizde“ iz Zagreba i muške vokalne skupine „Sinovi atara“ iz Zagreba.

Organizatori Etnografski muzej Split i KUC Travno, Zagreb

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ulasci u muzej bez ulaznica (<i>voucheri</i> i <i>Split-card</i>)	6372 posjetitelja
Gratis ulasci	5069 posjetitelja
Ulaznice od 5 kn (djeca - grupe)	991 posjetitelj
Ulaznice od 10 kn (djeca, studenti i umirovljenici)	5384 posjetitelja
Ulaznice od 15 kn	5713 posjetitelja

Ukupan broj registriranih posjetitelja: 23529

Približna struktura posjetitelja

Djeca:	3291
Strani gosti:	15169
Domaći gosti:	5069

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	7.402				7.402			4.000			4.000	11.402
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.					0						0	0
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	4.683				4.683						0	4.683
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	991				991	5.384					5.384	6.375
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ					0		1.069				1.069	1.069
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	13.076	0	0	0	13.076	5.384	1.069	4.000	0	0	10.453	23.529

15. FINANCIJE

15.2. Investicije

- Popravljen plastični krov iznad stubišta u izložbenome dijelu
- Zamijenjen parket na drugome katu
- Uređeni vanjski drveni dijelovi na južnoj fasadi izložbene zgrade (ograda i vrata na prvome katu)
- Zamijenjena drvena vrata u Arhiđakonovoj ulici (sjeverna fasada upravne zgrade)
- Promijenjeni drveni okviri velikih prozora u prizemlju sjeverne fasade upravne zgrade (Arhiđakonova ulica)
- Nadograđena ventilacija u radionici drva i metala, prema atestnom ispitivanju
- Zamijenjena UPS baterija za lift, prema atestnom ispitivanju
- Provedena atestna ispitivanja električnih instalacija te su iste dovedene u traženo stanje
- Zamijenjene panik lampe u prizemlju izložbenog prostora prema nalazu atestnih ispitivanja

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- osmišljavanje postava izložbe „Čovjek i more“, asistiranje kod fotografiranja predmeta, nabava potrebnog materijala za postav izložbe i izrada rekvizita
- skidanje izložbe „Himalaja Stipe Božića“ i pakiranje predmeta za gostovanje u Zagrebu
- postavljanje izložbe „Čovjek i more“
- Zagreb, 30. lipnja – 03. srpnja – postavljanje izložbe „Himalaja Stipe Božića“ u Etno art galeriji
- Zagreb, 21. i 22. kolovoza – skidanje izložbe, pakiranje i transportiranje za Split
- Kaštel Lukšić, 14. studenog – s kustosicom Sanjom Acalija iz Muzeja grada Kaštela i s kustosicom Sanjom Ivančić iz EMS-a pregledana je zbirka kaštelanske nošnje i odabrani su tekstilni predmeti za izložbu «Kaštela», te je dogovorena daljna suradnja
- zbog fotografiranja nošnji središnje Hrvatske (radi izrade kataloga) obučeno je 15 kompleta na lutke, asistiranje i slaganje tekstilnih predmeta pri fotografiranju
- slaganje i pakiranje nošnji središnje Hrvatske u kutije za izložbu u Zagrebu u Etno art galeriji za Noć muzeja 2015.

- obuka za zaštitu na radu, Alfa Atest
- obuka za protupožarnu zaštitu, Alfa Atest